|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Božićni običaji  *Upoznajmo kulturnu baštinu* (ur. Martina Tunuković) | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst o božićnim običajima. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE TEME/SITUACIJE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Slušanje ili gledanje videozapisa ansambla narodnih pjesama i plesova Hrvatske *LADO* (umjetnički voditelj: Andrija Ivančan): *Božićni koncert ansambla LADO* (2018): <https://www.youtube.com/watch?v=5v39ifJhEu0>.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta *Božićni običaji*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.  Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja.  Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: *Kada se ljudi počinju pripremati za Božić? Što pripremaju? Što je na Badnjak radio domaćin, a što domaćica? Pročitaj rečenicu koja opisuje čemu su se djeca najviše veselila. Što se radi nakon božićne večere? Što je polnoćka? Što je božićnica? Kakav je božićni ručak?*  Narode i ljude upoznajemo upoznajući njihove narodne običaje, zavičajni govor i kulturno- -povijesne spomenike. Čitamo narodne priče i pjevamo pjesme.  Učenici će opisati njima najdraži božićni običaj koji slave kod kuće sa svojim obiteljima. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka | goo C.1.1.  OŠ GK C.2.1.  ikt A.1.1., A.1.2.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ C.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4  PID OŠ C.2.1. | HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.  HJ OŠ A.2.1.  HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5.  HJ OŠ B.2.1.  HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.  HJ OŠ B.2.1.  HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.  HJ OŠ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  BOŽIĆNI OBIČAJI  − narodni običaji o Božiću u tvome kraju  − narodne priče  − narodne nošnje  − pjesme i plesovi | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 141. stranica. Učenici će istražiti koji je božićni nakit osobitost njihova zavičaja i običaja. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati/opisati jedan božićni običaj. | | | |